

5.2.3 Studijní zaměření: Multimediální tvorba

Obsahem tohoto studijního zaměření je **práce s digitálními technologiemi**, které představují nástroj uměleckého vyjádření nahrazující staré řemeslné techniky. Jedná se především o zpracování digitálních fotografií, animací a videa v počítači. Výstupy této tvorby jsou archivovány v PC a na digitálních nosičích. Žáci mají možnost prezentovat svou tvorbu na webových stránkách školy.

Zařazení multimediální tvorby do výuky respektuje vzdělávací obsah výtvarného oboru, minimální časovou dotaci danou rámcovým učebním plánem a charakter základního uměleckého vzdělávání.

I. stupeň základního studia je sedmiletý a je určen žákům ve věku od 7 let. II. stupeň základního studia je čtyřletý a je určen žákům ve věku od 14 let. Výuka probíhá v rozsahu 3 vyučovacích hodin týdně.

Součástí výuky je **výtvarná kultura**, v rámci které žák získává informace o vývoji výtvarného umění, o výtvarnících a současném výtvarném dění. Díky návštěvám kulturních akcí a diskusím na výtvarná témata žáci nenásilnou formou získávají informace z oblasti výtvarné kultury a umění jako součásti našeho života. Výuka výtvarné kultury, poznávání jednotlivých uměleckých slohů a stylů, umělců a osobností od dob minulých po současnost se prolíná celou výukou a není samostatně klasifikována.

Multimediální dílo a jeho charakteristické rysy

Digitální technologie s sebou přináší zcela nový pohled na výtvarné dílo. Výtvarná díla vytvořená pomocí digitální technologie mají jednu novou kvalitou a tou je jejich číselná reprezentace.

Číselná reprezentace umožňuje dílo zcela přesně definovat pomocí číselného kódu. Digitálně vytvořené objekty mohou být tedy popsány matematicky. Všechno, co máme uloženo v počítači, jsou vlastně data, s nimiž můžeme volně manipulovat.

Struktura číselného kódu nám dovoluje dílo dělit na řadu nezávislých diskrétních jednotek (pixelů, vzorků), se kterými můžeme odděleně pracovat, množit je, vkládat do jiných souborů a transformovat je. Například obraz nebo tvar může být popsán za použití matematické funkce. Za použití vhodného algoritmu můžeme automaticky odstranit „nevhodnost“ z fotografie, zlepšit kontrast, umístit hrany tvarů nebo změnit proporce.

Stručně řečeno média jsou programovatelná. Tato jejich vlastnost umožňuje nové přístupy ve výuce a nabízí nové alternativy, jak s uměleckými díly zacházet. Ve výtvarné tvorbě máme

z praktického hlediska velmi přesné možnosti, jak dílo utvářet a zároveň velkou svobodu ve výběru možných změn daného obrazu. Na počítači můžeme měnit neomezeně jeden obraz, vytvářet různé varianty, které se liší nepatrnými úpravami, navzájem je porovnávat a pak se třeba vrátit k výchozímu dílu.

Takovýto postup je při malování obrazu barvami na plátno nebo u tvorby soch či plastik nepředstavitelný. Vytvoření několika variant jednoho obrazu či sochy, které by se od sebe lišily jen nepatrně, je z hlediska času, použitého materiálu a vynaložené umělcovy energie nadlidský a finančně neúnosný úkol.

Digitální technologie nám navíc umožňuje tyto nepatrné či výrazné změny, záleží na uměleckém záměru autora, provést ve velice krátkém časovém horizontu - prakticky ihned, stačí pouze „kliknout“ myší.

5.2.3.1 Učební plán

ZÁKLADNÍ STUDIUM I.STUPNĚ:

	Týdenní hodinová dotace							Celkem
	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	5.r.	6.r.	7.r.	
Plošná tvorba	1	1	1	1	1	1	1	7
Prostorová tvorba	1	1	1	1	1	1	1	7
Multimediální tvorba	1	1	1	1	1	1	1	7
Celkem	3	3	3	3	3	3	3	21

ZÁKLADNÍ STUDIUM II.STUPNĚ:

	Týdenní hodinová dotace				Celkem
	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.	
Plošná tvorba	1	1	1	1	4
Prostorová tvorba	1	1	1	1	4
Multimediální tvorba	1	1	1	1	4
Celkem	3	3	3	3	12

5.2.3.2 Učební osnovy předmětu: Plošná tvorba

V předmětu „Plošná tvorba“ se žáci věnují kresbě tužkou, uhlím, rudkou, křídou, perokresbě a malbě různými barvami. Tento předmět také zahrnuje tvorbu grafických listů technikou suché jehly a linorytu. Plošná tvorba zahrnuje i tvorbu různých koláží, otisků a frotáží.

I.STUPEŇ STUDIA:

1.ročník

Žák:

- pojmenuje základní obrazotvorné prvky plošného vyjádření – bod, linie, barva, plocha a cílevědomě je využívá
- umí správně držet kreslicí nástroj a pečovat o něj
- vyjmenuje a rozliší primární barvy
- dovede použít barvy
- je schopen přizpůsobit barvu kresbě
- dokáže přizpůsobit barvu tvaru

2.ročník

- je schopen svou představu vyjádřit linií
- dokáže cíleně uplatnit tmavé a světlé plochy
- využívá šrafování
- ukáže míchání barev sekundárních
- pozná monochromní škálu
- dovede správně zacházet se štětcem
- pojmenuje a popíše svůj výtvar

3.ročník

- je schopen kresbou znázornit zjednodušené tvary přírodnin
- dokáže kresbou vyjádřit pohyb
- umí pracovat s barevnou skvrnou
- dovede experimentovat s barvou
- experimentuje s vyjadřovacími prostředky plošné tvorby
- využívá impulsy vycházející z vlastních prožitků a pocitů

4.ročník

- dokáže zacházet s rudkou a uhlím
- umí využít vlastnosti linie v kompozici
- rozezná barvy kontrastní
- rozliší barvy primární a sekundární
- umí pracovat monochromně
- je schopen sledovat podobné a opakované
- použije kontrast v barvě a tvarech
- dokáže vnímat harmonii, kontrast, rytmus a proporce
- využívá nejrůznější techniky a postupy a vhodně je kombinuje
- reaguje pomocí výtvarného jazyka na podněty okolního světa

5.ročník

- umí zacházet s pastely
- dovede nakreslit jednoduché zátiší
- pozná náročnou polohu
- využívá vlastnosti kontrastní barvy
- vyjádří barevně rytmus
- umí pracovat pomocí omezené barevné škály
- obhájí své dílo
- formuluje vlastní výtvarný názor

6.ročník

- dovede vrstvit linie v hustých šrafurách
- dokáže uplatnit dynamickou linii
- vytvoří jednoduchou studijní kresbu
- vysvětlí, co je to úběžník
- je schopen zobrazit prostor
- maluje zátiší s využitím barevného kontrastu
- dokáže barevně řešit tematickou práci s využitím vlastností barev

7.ročník

- předvede základní kresebné techniky
- při kreslení portrétu a figury je schopen postupovat od celku k detailu
- vystihne základní tvar figury a hlavy
- dokáže promyšleně uspořádat zobrazované předměty v ploše
- předvede základní znalosti kompozice
- dokáže použít pravidla pro zobrazování předmětů v náročných polohách
- rozliší ptačí a žabí perspektivu
- použije vědomě prvky plošné tvorby – bod, linie, tvar, objem, plocha, prostor, světlo, barva a textura
- dovede vytvořit malířskou parafrázi na vybrané umělecké dílo
- využívá vlastností barev k vyjádření vlastních pocitů
- vyjádří objem barvou
- dovede budovat prostor pomocí vlastností barev a barevného kontrastu
- využívá kontrast v barvě a tvarech
- využívá prvků rytmu, harmonie, disharmonie a kontrastu
- používá základní výtvarné pojmy
- využívá díla mistrů výtvarného umění různých období jako zdroj inspirace
- orientuje se ve vývoji umělecké tvorby od pravěku po 20. století

II. STUPEŇ STUDIA:

1. ročník Žák:

- vytvoří ilustraci technikou perokresby a dokáže ji lavírovat
- nakreslí předmět v nárožní poloze
- experimentuje s barvou
- vyjádří stav pomocí akční malby
- zvládá techniku akvarelu
- dokáže barevně odlišit dominantu v kompozici a oživit ji barevným kontrastem
- dovede obhájit svou práci a je schopen naslouchat v diskusi odlišným názorům

2. ročník

- využívá v kresbě základní pravidla lineární perspektivy
- vědomě použije prvky barevné, lineární a plošné kompozice
- je schopen stylizovat na základě reality
- dovede modelovat objem barvou
- dokáže uplatnit barevnou perspektivu
- ovládá techniku tempery a kvaše
- dokáže redukovat plnou barevnost do omezené barevné škály

3. ročník

- zvládá techniku kresby suchým pastelem
- dokáže využít tvarovou nadsázku
- dovede vnést do výtvarné práce svůj osobitý přístup
- je schopen zpracovat žánrovou kompozici s uplatněním psychologických účinků barev
- dokáže pracovat s olejovými barvami

4. ročník

- umí pracovat ve skupině
- dovede cíleně vytvořit barevně vyváženou a nevyváženou sestavu v ploše
- je schopen experimentovat s různými materiály a postupy kresebné, malířské a grafické tvorby
- využívá vědomě prvky plošné tvorby, chápe jejich vlastnosti a vztahy
- vědomě používá prvky barevné, lineární a plošné kompozice
- dovede aplikovat ve své práci základy různých typů perspektivy a kompozice
- dokáže vnímat ve výtvarné tvorbě zvolené téma z různých úhlů pohledu
- je schopen konceptuálně zpracovat výtvarný problém
- umí pojmenovat výtvarné postupy a principy plošné tvorby
- využívá odbornou terminologii

5.2.3.3 Učební osnovy předmětu: Prostorová tvorba

Prostorová tvorba zahrnuje tvorbu z hlíny případně samotvrdnoucí hmoty, tvorbu prostorových objektů z papírů a nejrůznějších jiných materiálů (vata, vlna, textilie, přírodniny- landart, drát, aj.). Do tohoto předmětu lze také zahrnout tvorbu z korálek a vytváření nejrůznějších miniatur z různých materiálů.

I.STUPEŇ STUDIA:

1.ročník

Žák:

- rozliší nejzákladnější prvky prostorové tvorby jako je tvar, objem, prostor, světlo, barva, struktura, povrch a popíše je
- rozliší haptické vjemy
- pojmenuje pomůcky a základní materiál pro prostorovou tvorbu a vhodně je použije
- vystihne tvar
- sestaví z jednoduchých objektů skupinu s významem

2.ročník

- spontánně použije základní techniky prostorové tvorby – modelace přidáváním a odebráním hmoty, vrstvením, kupením
- využívá klasické materiály ke své tvorbě
- využívá svou fantazii při rozmístění objektů v prostoru
- vytvoří jednoduchý objekt z hlíny

3.ročník

- experimentuje s vyjadřovacími prostředky objektové a akční tvorby
- využívá své dovednosti a znalosti v oblasti prostorové tvorby
- obhájí své dílo
- ztvární své zážitky, životní zkušenosti a nápady ve své tvorbě
- vhodně zkombinuje materiál
- vytvoří prostorový objekt z papíru

4.ročník

- kombinuje prvky plošné i prostorové tvorby
- vhodně použije a zkombinuje materiál pro vyjádření své myšlenky
- zachytí požadovaný tvar
- zapojuje se do kolektivní práce na díle větších rozměrů
- vytvoří dutý objekt z hlíny a barevně jej upraví

5.ročník

- využívá dosavadní poznatky, zkušenosti a vědomosti z oblasti plošné i prostorové tvorby k vyjádření svého záměru
- slovně interpretuje obsah svého díla
- je schopen sebereflexe
- vytvoří instalaci z barevně upravených předmětů

6.ročník

- vědomě použije základní techniky prostorové tvorby – modelace přidáváním a odebráním hmoty, vrstvením, kupením
- využívá ve své tvorbě prostorové vztahy, objem a vlastnosti materiálů: lehkost, křehkost, mohutnost
- experimentuje s vyjadřovacími prostředky objektové a akční tvorby
- je schopen formulovat vlastní výtvarný názor
- vyjmenuje nejrůznější materiály vhodné pro objektovou a akční tvorbu
- vytvoří asambláž z přírodnin
- vytvoří jednoduchou mozaiku

7.ročník

- samostatně použije základní techniky prostorové tvorby – modelace přidáváním a odebráním hmoty, vrstvením, kupením, prořezáváním
- dokáže zpracovat prostor
- využívá impulsy vycházející z vlastních prožitků a pocitů
- je schopen vnímat a reflektovat svou výtvarnou tvorbu a tvorbu svých spolužáků
- slovně obhájí a interpretuje své dílo
- popíše základy objektové a akční tvorby a možné materiály a postupy vhodné pro tuto tvorbu
- orientuje se v základním výtvarném pojmosloví
- orientuje se v oblasti výtvarné kultury, ve vývoji výtvarného umění a v současné tvorbě (prostorové práce, instalace)

II. STUPEŇ STUDIA:

1. ročník Žák:

- dovede vytvářet duté tvary z keramické hlíny
- umí parafrázovat umělecké dílo
- dokáže si svou práci obhájit a současně přijmout v diskusi odlišný názor a poučit se z něj

2. ročník

- je schopen při řešení výtvarných problémů zvolit téma i adekvátní vyjadřovací prostředky prostorové tvorby
- je schopen stylizovat na základě reality
- umí se ponořit do výtvarné práce

3. ročník

- dovede vytvářet hluboký i vysoký reliéf
- experimentuje s různými materiály a postupy sochařské, prostorové a objektové tvorby
- do své tvorby vnáší svůj osobitý a samostatný přístup
- dokáže pracovat se znaky a symboly objektové a akční tvorby

4. ročník

- umí pracovat ve skupině
- dovede výtvarně přetvořit část prostoru v přírodě
- využívá a dokáže pracovat se znaky a symboly prostorové tvorby
- v prostorové tvorbě využívá analýzu a syntézu
- vědomě používá prvky tvarové, objemové a prostorové kompozice
- využívá vědomě prvky prostorové tvorby, chápe jejich vlastnosti a vztahy
- dokáže pojmenovat výtvarné postupy a principy prostorové tvorby
- nahlíží ve výtvarné tvorbě na zvolené téma objektové a akční tvorby z různých úhlů pohledu
- zpracovává konceptuálně výtvarný problém
- umí připravit prezentaci své práce (výstavy, přehlídky, internet)

5.2.3.4 Učební osnovy předmětu: Multimediální tvorba

Obsahem předmětu „Multimediální tvorba“ je práce s digitálními technologiemi. Žák si vyzkouší práci s počítačem, fotoaparátem, skenerem a programy pro práci s novými médii. V průběhu studia se žák seznámí se základy fotografování, rastrovou a vektorovou grafikou a světem grafického designu. Naučí se kreativně myslet a tvořit v ploše a prostoru.

Výuka probíhá ve skupině maximálně 9 žáků výhradně na školních počítačích se softwarem zakoupeným školou, případně s využitím freewarových programů. Práce vytvořené ve škole si žák může odnést na paměťovém médiu

I. STUPEŇ STUDIA:

1.ročník Žák:

- dovede se soustředit na zadaný úkol
- je schopen pracovat ve skupině
- dokáže diskutovat s učitelem
- zvládá základní manipulaci s fotoaparátem
- vyjmenuje jednotlivé části fotoaparátu

2.ročník

- dokáže porozumět zadanému úkolu
- pojmenuje a popíše svůj výtvar
- dodržuje základní pravidla pro fotografování
- umí vyfotit celek
- umí vyfotit detail

3.ročník

- zvládá základní manipulaci s počítačem
- je schopen najít v počítači výukové programy
- předvede správné ovládání myši
- kreslí myší ve vektorovém softwaru základní obrazce a tvary adekvátně věku
- hrou a experimentem nachází nové množnosti grafického softwaru
- při fotografování dodržuje základní kompoziční pravidla

4.ročník

- zvládá tvorbu jednoduchých vektorových kreseb
- na jednoduchých výtvarných cvičeních předvede cit pro barevnou skladbu objektů
- provede základní úpravu fotografií v bitmapovém programu
- umí vyfotit krajinu, skupinu a zátiší
- zvládne práci se stativem

5.ročník

- vytvoří výřez, duplikát a fotomontáž v bitmapovém programu
- propojí vektorovou grafiku s bitmapovou výplní
- vytvoří jednoduché vektorové animace pro umístění na web
- ovládá převody formátů a práci s nimi
- dokáže skenovat
- předvede pokročilou práci s digitálním fotoaparátem
- umí vyměnit objektiv a použít blesk
- dovede vyfotit portrét

6.ročník

- zvládá základy tvorby užité grafiky a propagační grafiky ve vektorovém softwaru
- zvládá základní obsluhu digitální kamery
- dokáže zpracovat videozáznam
- navrhne vlastní webovou stránku
- při fotografování umí použít manuální režim
- dokáže fotit v protisvětle
- umí vyfotit noční snímky
- dovede vyfotit reportáž
- je schopen vymyslet si vlastní téma, které ho zajímá a plně se mu věnovat
- v diskuzi obhájí svůj názor

7.ročník

- předvede manipulaci s fotografií a základní retuše
- umí vytisknout fotografii na barevné tiskárně
- je schopen vysvětlit, proč fotografii vyfotil
- aktivně se zapojuje do kolektivního díla
- je schopen vnímat a reflektovat svou výtvarnou tvorbu a tvorbu svých spolužáků
- je schopen soustředěně a dlouhodobě pracovat na tématu, které si sám vymyslí
- vytvoří prezentaci zahrnující hyperaktivní odkazy, fotografie, zvuk, video a animace
- orientuje se v oblasti výtvarné kultury, ve vývoji výtvarného umění a v současné tvorbě

II. STUPEŇ STUDIA:

1. ročník Žák:

- dovede zpracovat jednoduché úkoly grafického designu pomocí grafického software (loga, knižní přebaly, grafické značky)
- rozpozná základní znaky uměleckých slohů
- zařadí malířská i sochařská díla nejvýznamnějších mistrů do slohových období

2. ročník

- dovede vytvořit prostorový model architektonického objektu v PC včetně barevných variant a textové informace
- umí používat výtvarné pojmy

3. ročník

- pomocí nových médií dovede vyjádřit svůj názor na zadaný problém či téma
- formuluje a obhajuje vlastní názor
- dokáže zařadit architektonická díla do slohových období

4. ročník

- dokáže svou výtvarnou tvorbu prezentovat využitím nových médií na internetu, digitálním nosiči nebo v interaktivní prezentaci
- dokáže krátce popsat význam díla, jeho estetické kvality a rozebrat technickou podstatu díla
- orientuje se v oblasti nových médií

Poznámky:

- ❖ Vyučujeme ve skupině maximálně 9 žáků v základním studiu na I. a II. stupni.
- ❖ Výuku je možné organizovat společně pro žáka I. a II. stupně základního studia.
- ❖ Vzhledem k omezené kapacitě je výuka koncipovaná do skupin.
- ❖ Pro absolventy II. stupně základního studia popř. pro žáky, kteří vzhledem k jejich věku nemohou zahájit studium v základním studiu, organizujeme studium pro dospělé (SPD).
- ❖ Studium pro dospělé má nejvýše 4 ročníky, délka vzdělávání v tomto studiu se určuje podle individuálních schopností žáka s přihlédnutím k jeho věku. Výstupy jednotlivých ročníků SPD vypracuje třídní učitel v individuálním plánu žáka.