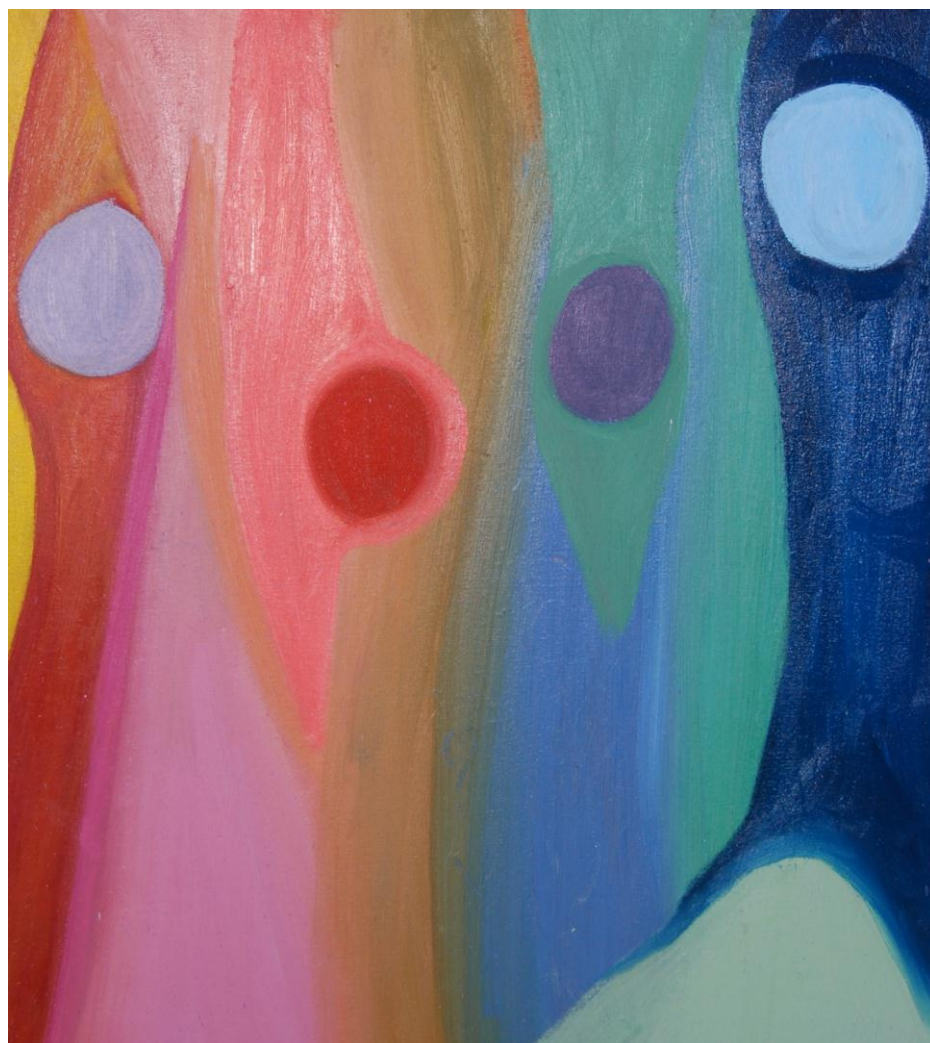


*ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VILÉMA WÜNSCHE, ŠENOV, ZÁMECKÁ 2
příspěvková organizace*

V Ý R O Č N Í Z P R Á V A
školní rok 2011/2012



V Ý R O Č N Í Z P R Á V A

školní rok 2011/2012

1. Základní údaje

Název školy: Základní umělecká škola Viléma Wunsche, Šenov, Zámecká 2
Adresa: Zámecká 2, Šenov u Ostravy, 739 34
Telefonní číslo: 596 887 421, 596 890 525
E-mail: sekretariat@zus-senov.cz
WWW stránky: www.zus-senov.cz

Právní forma: příspěvková organizace
IČ: 60 80 21 54
Zřizovatel: město Šenov
Statutární zástupce: Vlasta Urbášková
Odloučená pracoviště: -----

Datum zařazení do sítě škol: 1. září 1994
Kapacita školy dle zařazení: 230 žáků
Poslední inspekce proběhla: 26.-28.4.2010
Organizace dle oborů: hudební, výtvarný
Kolik žáků HO absolvovalo: 16
Kolik žáků VO absolvovalo: 0

2. Údaje o výši úplat za vzdělávání

Název oboru	Úplata za vzdělávání ve školním roce 2011/2012 na jedno pololetí
Hudební obor	1 700 Kč
Výtvarný obor	1 100 Kč

Úplata za vzdělávání je placena jednorázově vždy na začátku pololetí.

3. Údaje o počtu žáků

<u>Název oboru</u>	Počet žáků
Hudební obor	138
Výtvarný obor	45
Celkem	183

4. Absolventi

Hudební obor

Č.	Příjmení a jméno žáka	Stupeň	Nástroj	Vyučující
1	Batihová Mariam	4./I.	saxofon	Smyček
2	Ciežák Kryštof	4./I.	keyboard	Trčková
3	Galušková Kateřina	4./I.	klarinet	Smyček
4	Kameníková Kateřina	7./I.	zpěv	Miller
5	Kozlová Martina	7./II.	klavír	Učnicková
6	Kubina Ondřej	4./I.	hoboj	Smyček
7	Olšák Marek	7./I.	klavír	Urbášková
8	Vaňková Eliška	7./I.	klavír	Učnicková
9	Zelina Libor	4./I.	keyboard	Trčková

5. Soutěže

Výsledky okresního kola soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje v roce 2012

Místo konání	Datum konání	Jméno a příjmení žáka	Umístění	Nástroj
ZUŠ Ostrava-Poruba	8.-9.2.2012	Karolína Wilková	1.místo s postupem	zobcová flétna
		Michaela Cielecká	1.místo	zobcová flétna
		Denisa Fukalová	1.místo	zobcová flétna
		Klára Homolová	1.místo	příčná flétna
		Eliška Chmelařová	2.místo	zobcová flétna
		Hedvika Sládková	2.místo	zobcová flétna
		Kateřina Galušková	2.místo	klarinet
		Markéta Sulková	3.místo	zobcová flétna

Výsledky okresního kola soutěže ZUŠ v sólovém zpěvu v roce 2012

Místo konání	Datum konání	Jméno a příjmení žáka	Umístění	Nástroj
ZUŠ Ostrava-Poruba	22.-23.2. 2012	Kateřina Mezulániková	2.místo	sólový zpěv
		Markéta Kolářová	3.místo	sólový zpěv

Výsledky krajského kola soutěže ZUŠ ve hře na dechové nástroje v roce 2012

Místo konání	Datum konání	Jméno a příjmení žáka	Umístění	Nástroj
ZUŠ J.R.Miši Orlová	22.3.2012	Karolína Wilková	2.místo	zobcová flétna

6. Další vzdělávání

Datum	Téma	Pedagog
12.10.2011	Benchlearningová schůzka učitelů výtvarného, literárně-dramatického a tanečního oboru	Darina Hrušková
9.11.2011	Benchlearningová schůzka učitelů hry na smyčcové a strunné nástroje	David Papala Vlasta Urbášková
23.11.2011	Benchlearningová schůzka učitelů sborového a sólového zpěvu	Soňa Trčková Petr Miller
24.-25.11.2011	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Vlasta Urbášková
7.12.2011	Benchlearningová schůzka učitelů hudební nauky a skladby	Soňa Trčková
8.-9.12.2011	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Vlasta Urbášková
12.-13.1.2012	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Vlasta Urbášková
18.1.2012	Benchlearningová schůzka učitelů dechových nástrojů	Alice Bubancová Petr Pícha Karel Smyček
19.-20.1.2012	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Darina Hrušková Soňa Trčková Vlasta Urbášková
25.1.2012	Benchlearningová schůzka učitelů hry na EKN a EZHaZT	Soňa Trčková
září 2011-leden 2012	Kurz angličtiny, Artprogram ZUŠ Mariánské Hory	Vlasta Urbášková
22.2.2012	Setkání s garanty ŠVP	Eva Malicherová Vlasta Urbášková
23.-24.2.2012	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Vlasta Urbášková
29.3.2012	Setkání s konzultantem NIDV Mgr. Pavlem Doubravou	Darina Hrušková Eva Malicherová Karel Smyček Soňa Trčková Bohumila Učnicková Vlasta Urbášková
12.-13.4.2012	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Vlasta Urbášková
26.-27. 4. 2012	Nová Konfrontace aneb metodický seminář pro učitele EKN	Soňa Trčková
26.-27. 4. 2012	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádně nadaných	Vlasta Urbášková
září 2011-červen 2012	Kurz angličtiny, Direct English, Ostrava	Vlasta Urbášková

7.Celoroční plán akcí

Datum	Název akce	Pedagog
1. 12. 2011	Třídni koncert	Urbášková
5. 12. 2011	Třídni koncert	Trčková
7. 12. 2011	Třídni koncert	Tomeš
8. 12. 2011	Třídni koncert	Učnicková
12. 12. 2011	Třídni koncert	Miller
14. 12. 2011	Třídni koncert	Bubancová Kupka Pícha
15. 12. 2011	Třídni koncert	Smyček
19. 12. 2011	Třídni koncert	Papala
11. 1. 2012	Novoroční koncert učitelů	
8. 3. 2012	Absolventský koncert: Eliška Vaňková, Martina Kozlová	Učnicková
3. 4. 2012	Třídni koncert	Učnicková
19. 4. 2012	Třídni koncert	Učnicková
26. 4. 2012	Koncert nejlepších žáků	
30. 4. 2012	Třídni koncert	Bubancová
14. 5. 2012	Absolventský koncert: Kryštof Ciežák Třídni koncert	Trčková
17. 5. 2012	Vernisáž prací žáků VO	
21. 5. 2012	Třídni koncert	Papala
29. 5. 2012	Přehlídka klavíristů 4. ročníku	Učnicková Urbášková
30. 5. 2012	Absolventský koncert: Marek Olšák Třídni koncert	Urbášková
31. 5. 2012	Absolventský koncert: Mariam Batihová	Smyček
4. 6. 2012	Absolventský koncert: Kateřina Galušková	Smyček
5. 6. 2012	Třídni koncert	Kupka Pícha
6. 6. 2012	Třídni koncert	Miller
7. 6. 2012	Třídni koncert	Nováková Smyček
11. - 15. 6. 2012	Závěrečné zkoušky	
20. 6. 2012	Třídni koncert	Tomeš
20. 6. 2012	Přijímací zkoušky	
29. 6. 2011	Rozdávání vysvědčení	

8. Personální obsazení

Mgr. Bubancová Alice - po absolutoriu konzervatoře v roce 1991 nastoupila jako učitelka hry na flétnu na ZUŠ Eduarda Runda ve Slezské Ostravě, kde setrvala dva roky. Svě umělecké vzdělání si pak rozšířila na JAMU v Brně, kde studovala hru na flétnu. Studium ukončila třemi absolventskými koncerty a státními zkouškami v roce 1997. V témže roce nastoupila na místo 1. flétnistky operního orchestru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, kde působí dodnes. Zároveň se věnuje výuce dětí v ZUŠ Viléma Wünsche v Šenově a v ZUŠ v Petřvaldě.

Mgr. Cimmrová Lucie – byla v tomto školním roce na rodičovské dovolené. Před nástupem na rodičovskou dovolenou dosahovali její žáci ve výuce výtvarného oboru vynikajících výsledků. Paní Cimmrová měla také velký zájem o další vzdělávání a maximálně využívala možností, které jí v tomto směru nabízel druhý zaměstnavatel Waldorfské lyceum v Ostravě.

Mgr. Hrušková Darina – vystudovala Střední uměleckou školu na Poděbradově ulici v Ostravě obor Propagační výtvarnictví- propagační grafika. Ve studiu pokračovala na Pedagogické fakultě Ostravské univerzity. Studium Učitelství výtvarné výchovy pro střední umělecké školy a základní umělecké školy úspěšně zakončila v roce 2010, v témže roce začala působit na Základní umělecké škole Viléma Wünsche v Šenově jako vyučující výtvarného oboru. Její zájmy jsou velmi široké (malba obrazů, ruční práce s textilem, hedvábím, korálky, drátky; háčkování, vyšívání, patchwork, malba na sklo, počítačová grafika, fotografování atd.) a jsou přínosem pro její umělecko-pedagogickou práci. Dále pracuje jako vedoucí zájmového útvaru ve Středisku volného času Asterix v Havířově a to kroužku keramiky a výtvarného kroužku Zlatý řez.

Mgr. Javůrková Soňa – je pianistkou střední generace. Její interpretační umění měli možnost slyšet posluchači nejen v České republice, ale i v Polsku, Německu, na Slovensku, ve Francii a v Řecku. Spolupracovala s dirigenty jako Z. Bílek, O. Trhlík, S. Macura, T. Koutník, F. Preisler a další. Hrála s Janáčkovou filharmonií Ostrava, Filharmonií Bohuslava Martinů, Karlovarským symfonickým orchestrem, Severočeskou filharmonií Teplice, Košickou filharmonií, Slezským komorním orchestrem Katovice aj. Je vyhledávanou komorní hráčkou, účinkovala s Kubínovým kvartetem, s violoncellistou J. Hališkou, pěvkyněmi Evou Dřízgovou-Jirušovou, E. Šporerovou, houslistou Luděkem Capem aj. Nahrávala v Českém rozhlasu. Od roku 2004 je ředitelkou Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě, kde působí také pedagogicky jako vyučující hlavního oboru - hry na klavír.

Kupka Petr – své první hudební krůčky udělal pod vedením svého otce ještě před samotným nástupem do školky. Jeho prvním učitelem houslí se stal pan Štěpán Kotek, díky kterému si zamiloval cimbálovou muziku, s níž vystupoval velmi často na nejrůznějších koncertech a folklórních přehlídkách nejen u nás, ale i v zahraničí. V pozdějším věku se jeho učiteli stali pan Vlastimil Pacáček a paní Marcela Foltisová. Pod jejich vedením se úspěšně účastnil mnoha koncertů i mezinárodních soutěží. Od roku 1997 navštěvoval světovou houslistku paní Noru Grumlíkovou na pražské konzervatoři, kam byl také později úspěšně přijat. Jeho dalším pedagogem se stala paní Jitka Nováková, která jej dovedla až k absolutoriu v roce 2004. V průběhu studia vypomáhal nejen v mnoha pražských orchestrech, komorních seskupeních, nahrával hudbu pro film, ale věnoval se také pedagogickému vzdělávání. Po studiích v Praze nastoupil jako houslista do operního orchestru divadla Antonína Dvořáka v Ostravě, kde od roku 2009 zastává post koncertního mistra. Od roku 2010 také působí jako učitel na ZUŠ Viléma Wünsche, kde učí dodnes.

Miller Petr – v letech 1961-1974 působil jako člen baletu divadla v Teplicích, v Ústí nad Labem a v Prešově. Od roku 1974 je sólistou operety Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a trvale hostoval v Opavě a příležitostně také v Brně. Za tu dobu vytvořil zhruba 180 rolí. Zpíval na řadě koncertů u nás i v zahraničí, zároveň působil jako choreograf asi 30 inscenací. Je autorem hudby i libreta inscenace Štěstí pro Annu. Vypomáhal jako korepetitor a příležitostně učil na státních či soukromých školách klavír, zpěv a tanec.

Nováková Soňa – je absolventkou JKO v Ostravě. Během studií dosáhla mnoha ocenění pod vedením prof. Jiřího Tesaříka např.:

- 4. interpretační soutěž žesťových nástrojů Brno 2003, 3. cena 1.kategorie
- 27. soutěžní přehlídka konzervatoří ČR 2003, 2. cena 1. kategorie
- 3. interpretační soutěž moravských trumpetistů Brno 2004, 1. cena 2. kategorie
- 4. interpretační soutěž moravských trumpetistů Brno 2006, 3. cena 3. kategorie
- 5. mezinárodní soutěž Jastrzebie Zdroj 2004 Polsko čestné uznání

Po ukončení studia nastoupila do divadla Jiřího Myrona, kde působí jako 1. trumpetistka v orchestru souboru opereta - muzikál. Působila také v mnoha zahraničních i domácích orchestrech (Čína, Mexiko atd.) Od září 2012 vyučuje v ZUŠ Viléma Wünsche hru na trubku.

Papala David – mladý nadějný pedagog, který vyučuje také v základní umělecké škole v Hlučíně. Dva jeho žáci se umístili na 2. místě v krajském kole kytarové soutěže v nejvyšších kategoriích a jeden jeho žák byl pozván na mezinárodní festival Instrumentalnej muzyki v Polsku, kde byl vybrán mezi 20 nejlepších ze 150 účastníků. Zdařilý koncert se jeho žákům podařil také na Schubertiádě v Hradci nad Moravicí. Mimo jiné spolupracuje se zpěvačkou Sylvou Pivovarovou, se kterou se veřejně prezentuje na večerních, výchovných a různých dalších reprezentativních kulturních vystoupeních.

Pícha Petr – dlouholetý člen Janáčkovy filharmonie a v současnosti 1. flétnista operního orchestru Národního divadla v Ostravě. Ve své dlouholeté pedagogické praxi připravil pro studium na konzervatoři několik znamenitých žáků. Mnozí z nich jsou prvními hráči v českých i zahraničních orchestrech.

Smyček Karel – dlouholetý hráč Ústřední hudby ministerstva vnitra ČR, kde působil nejdříve jako klarinetista a posléze jako hráč na saxofon. Koncertoval s tímto orchestrem téměř ve všech zemích Evropy a nahrál desítky CD. Jako člen Moravského dechového orchestru se pravidelně zúčastňuje nahrávání pro Český rozhlas. Už při studiu na konzervatoři se zabýval studiem zobcových fléten a barokní hudby. Počet umístěných žáků v soutěžích je dokladem vynikající pedagogické činnosti.

Tomeš Martin - je mladým kytaristou a pedagogem, který na naší škole vyučuje hru na kytaru. V současné době je zároveň studentem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a Fakulty sociálních studií na Ostravské univerzitě. Věnuje se jak hře sólové, tak i hře komorní v kytarovém duu a i v dalších komorních seskupeních. Svě interpretační umění zdokonaluje návštěvami mistrovských tříd světově proslulých kytaristů, spolupracoval takto např. s Thomasem Offermannem, Jeremym Jouvem a Aniellem Desideriem.

Soňa Trčková - po absolvování Konzervatoře Ostrava pracovala v Osvětové besedě Šenov, kde učila sólový zpěv, hru na klavír, na zobcovou flétnu a hru na akordeon. V naší škole působí od jejího založení, vyučuje zde sólový zpěv, hru na EKN a nauku o hudbě. Ve svém oboru dosahuje vynikajících pedagogických výsledků. Přímo excelentní je její spolupráce s ostatními pedagogy v souvislosti s hudební naukou, kde se paní Trčkové daří zajistit vynikající prospěch téměř všech žáků.

Bohumila Učnicková - po třináctileté praxi v KDPB v Havířově začala v roce 1996 vyučovat v naší základní umělecké škole. Vyučuje hru na klavír. Úzce spolupracuje s pedagogy dechového, pěveckého a houslového oddělení a jejich žáky jako korepetitor. Zvládá klavírní doprovody velice vstřícně, s vysokou profesionalitou a uměleckým zanícením. Prakticky se žádný sólový výkon neobejde bez její spolupráce, doprovází na klavír nejen všechny žáky při jejich koncertních vystoupeních a soutěžích, ale také kolegy pedagogy při jejich veřejných vystoupeních ve škole i mimo ni. Pro všechna hudební oddělení je skvělým a nepostradatelným společníkem.

9.Co přinesl tento školní rok

9.1.Hospodaření v roce 2011

Výsledek hospodaření – zisk k 31. 12. 2011 činil 20 149,74 Kč. Vznikl úsporou finančních prostředků u položek „Spotřeba elektrické energie“, „Ostatní služby“ a „Opravy a udržování“. Díky většímu počtu žáků byla také na školním vybrána vyšší částka. Celkové výnosy byly 4 043 887,94 Kč a celkové náklady činily 4 064 037,68 Kč.

Díky velmi mírné zimě bylo dosaženo úspory u položky „Obsluha plynové kotelny“. Proto jsme mohli posílit položku „Spotřeba materiálu“ a „Cestovné“, kde byl rozpočet nedostatečný.

Tyto přesuny byly nutné, protože v prosinci po 13 letech definitivně dosloužila kopírka, kterou měli pedagogové na kopírování vyučovacích materiálů, a bylo zapotřebí zakoupit novou, aby nebyl narušen chod organizace. Oprava nebyla možná, protože náhradní díly se již vůbec nevyrábí. Byl zakoupen multifunkční stroj za dumpingovou cenu v hodnotě 15 700 Kč.

Dále se v závěru roku dostavily problémy s počítačem, na kterém bylo vedeno účetnictví školy, matrika žáků, seznamy majetku, personální agenda atd. Tento počítač byl denně nepřetržitě používán 8 let a z hlediska vývoje výpočetní techniky, byl již zastaralý a s novým softwarem nedokázal optimálně pracovat. Zakoupili jsme nový počítač v hodnotě 14 400 Kč.

Na 16. schůzi rady města konané dne 10. 10. 2011 bylo schváleno použití investičního fondu organizace na výměnu vchodových dveří, která byla spojena se stavebními úpravami. Po provedení výběrového řízení se nám podařilo předpokládanou částku 47 tis. Kč snížit až na 37 720 Kč, díky provedení celé akce mimo sezónu.

KÚ navýšil koncem roku prostředky na platy a na zákonné odvody, zvýšil také účelovou dotaci na platy pedagogů. Prostředky nevyčerpané na náhrady za pracovní neschopnost byly využity na nákup učebních pomůcek, jednalo se o částku 7 780 Kč.

Výše příspěvků na provoz k 31. 12. 2011	v Kč
Krajský úřad – na přímé náklady na vzdělávání	3 242 000,00
Krajský úřad – účelově	70 000,00
Městský úřad – na provoz	119 000,00

9.2.Hospodaření v roce 2012

Hospodaření v roce 2012 se vyznačuje značnou nestabilitou a nelogičností v oblasti mzdových prostředků přidělovaných státem. K 1. 1. 2012 došlo ke zvýšení tarifních mezd pedagogických pracovníků. Závazný rozpočet jsme obdrželi 18. 4. 2012. Bylo v něm zohledněno zvýšení tarifních mezd pedagogických pracovníků, ovšem u nepedagogických pracovníků byla rozpočtovaná částka nižší ve srovnání s minulým rokem o 13 tis. Kč. Již 25. 4. 2012 jsme však byli informováni o tom, že 72 tis. Kč ze schváleného rozpočtu bude vázáno, což v podstatě znamená, že je vůbec nedostaneme.

Tato situace staví ředitele školy do velmi nepříjemné pozice. Jak má vysvětlit svým pedagogům, zvýšení úvazků v jednom měsíci a snížení v tom dalším? V lepším případě zaměstnanci pochopí nutnost

takových opatření, v horším případě ředitel působí, jako by nerozuměl své práci a nedokázal si optimálně rozvrhnout finanční prostředky na celý rok.

S tím souvisí zpracovávání nových mzdových inventur, vystavování nových platových výměřů, sestavování nových rozvrhů hodin a neustálé přepočítávání prostředků na platy. Je to množství zcela zbytečné a neproduktivní práce, jen proto, že vedení státu není bohužel v těch pravých rukou.

9.3. Upozornění na špatný stav střešní krytiny a zápach v obřadní síni

Dovolte, abych vás upozornila na špatný stav střešní krytiny na budově naší školy. Před 11 lety proběhla velká rekonstrukce, během které bylo vybudováno podkroví s obřadní síní a zhotovena nová střecha. Pokrytí střechy ekologickým eternitem, jak ukázal čas, však bylo špatnou volbou. Eternit je v současné době v dezolátním stavu, pokud ho vezmete do rukou tak se úplně rozpadne.

Stav střešní krytiny byl při čištění okapů kontrolován firmou MěPOS a je nutné zdůraznit, že je zázrak, že do budovy zatím nezatéká. Pokud by k tomu došlo, stojíme před vážným problémem, na střechu nikdo nemůže vstoupit, aby ji opravil, protože střešní krytina se pod ním rozdrolí na prach. Upozorňuji na tuto situaci nyní, aby bylo možné ji včas vyřešit.

Dalším problémem, se kterým se stále potýkáme, je výrazný zápach v obřadní síni. Pravděpodobně je způsoben, tím, že během rekonstrukce před 11 lety nebyly vyvedeny nad střechu stará odvětrání z WC a jsou vyvedena někde v podkroví, kam nemáme přístup.

Zápach je nesnesitelný pro žáky, pedagogy, rodiče žáků a další návštěvníky našich koncertů. Paní Klimasová (matrikářka) a pan Blažek mohou tuto skutečnost dosvědčit, protože tento zápach snižuje úroveň svatebních obřadů, které zde probíhají. Přes sliby a jednání v předchozích radách, nebyl tento problém nijak řešen. Věřím, že vedení města nebude k výše uvedeným problémům dále lhostejné a bude se jimi zabývat.

9.4. Učebna počítačové grafiky

Myslím si, že je nutné sledovat nové trendy a technické vymoženosti doby. V dnešní době má doma počítač každé dítě a je součástí jeho každodenního života. Zájem o výuku výtvarného oboru postupně klesá a není divu, když počítač nabízí dětské duši tolik lákadel. Proto se zabývám myšlenkou začít vyučovat v naší škole kromě klasických výtvarných technik i multimediální tvorbu na vysoké úrovni.

V přízemí školní budovy je k dispozici prostorná nevybavená místnost, kde by se dala vybudovat učebna multimediální tvorby a dějin výtvarné kultury. Navíc s ní sousedí dvě menší místnosti, kde by mohla být šatna, samostatné WC a umyvadlo.

Také si myslím, že přednášky z oblasti dějin výtvarné kultury vedené formou počítačové prezentace s velkým množstvím obrazového materiálu by děti zaujaly mnohem více, než prohlížení obyčejných knížek a měly by dostatečné znalosti k přijímacím zkouškám na střední umělecké školy.

V současné době již máme zpracovaný seznam veškerých nákladů, které by na vybavení takové učebny, musely být vynaloženy a snažíme se získat finanční prostředky z různých nadací. V roce 2011 jsme oslovili Nadaci ČEZ, Nadaci OKD a v roce 2012 Nadaci Kousek po kousku. Zatím jsme nebyli úspěšní, protože žádostí bylo předloženo velmi mnoho, ale ve svém úsilí hodláme i nadále pokračovat.

Zrealizováním takového projektu by se nám podařilo vyřešit dva problémy. Odstranili bychom disproporci mezi počtem žáků navštěvujících hudební a výtvarný obor a stabilizovali bychom celkový počet žáků v budoucnu. Nové studijní zaměření má oslovit tu část dětské populace, která by jinak o studiu v základní umělecké škole vůbec neuvažovala. Místní děti i děti ze spádových oblastí by získaly možnost vzdělávat se ve zcela nové a velmi atraktivní oblasti, což bude bezpochyby přínosem nejen pro děti ale v budoucnu i obec samotnou.

Jedním z cílů je také nabídnout zajímavou volnočasovou aktivitu dětem s lehčím handicapem, která jim umožní aktivně trávit čas s vrstevníky a nahlédnout do světa nových technologií. Pro některé z nich by multimediální tvorba mohla být cestou, jak se později plně zapojit do pracovního procesu.

Informační a komunikační technologie patří v současné době k bouřlivě rozvíjejícímu se odvětví, po odbornících je vysoká poptávka. Naším cílem je nabídnout dětem, které mají k novým technologiím pozitivní vztah, aby se v této oblasti umělecky rozvíjeli již v raném věku. Cílovou skupinu představují žáci 2. až 9. třídy základní školy z obce Šenov a spádových oblastí.

Vzdělávací obsah tohoto studia, bude dosti rozsáhlý. Žáci se budou seznamovat se základy malby, kresby, grafiky, budou se učit fotografovat a fotografie upravovat. Vyzkouší si tvorbu animací, natáčení a střih videa, webdesign, propagační a vektorovou grafiku atd.

V průběhu práce na Školním vzdělávacím programu a časových tematických plánech vyvstala řada otázek, jejichž zodpovězení by umožnilo vytvořit náplň výuky takřkajíc dětem na míru a maximalizovat přitažlivost nové studijní nabídky. Proto jsme v prosinci 2011 provedli rozsáhlý průzkum mezi žáky místní základní školy, který byl odborně zpracován. V průzkumu jsme mapovali preference žáků ve způsobu trávení volného času, přístup žáků k počítači, způsob a četnost jeho využití. Nejdůležitější část průzkumu se věnovala zájmu žáků o jednotlivé druhy multimediální tvorby a o oblast výtvarné kultury, které tvoří zamýšlenou náplň studia.

Všechny složky multimediální tvorby, které by měly být v rámci nového oboru vyučovány, žáky zaujaly, proto mohou být do výuky bez výhrad začleněny. Největší zájem žáci projeví o fotografování a úpravu fotografií, tvorbu animací a webdesign. Zbývající položky tj. natáčení videa a střih, kreslení na počítači a propagační grafiku žáci vyhodnotili více méně jako stejně atraktivní.

Celkově byla výuka nového oboru vyhodnocena jako velmi přínosná a perspektivní.

9.5. Vyhřívání okapů

Letošní zima nám připravila nejedno překvapení. V závěru roku 2011 bylo neplánovaně zprovozněno vyhřívání okapů, které mělo zabránit tvorbě nebezpečných rampouchů ve štítu budovy. Po dlouhých letech jsme se konečně rampouchů nad vchodem do budovy zbavili, ale toto opatření mělo negativní vliv na spotřebu elektrické energie, která byla např. v lednu trojnásobná ve srovnání s měsíčním průměrem v minulém kalendářním roce.

S takovým zvýšením spotřeby nebylo při sestavování návrhu rozpočtu na rok 2012 počítáno. Díky maximálním úsporným opatřením v průběhu celého roku, snížené spotřebě v průběhu letních prázdnin a aktivováním vyhřívání okapů jen v nutných případech, by měla být rozpočtovaná částka dostačující. Při sestavování rozpočtu na příští rok, však již budeme s touto novou skutečností počítat.

9.6. Zamrzlá voda

Velmi nízké teploty, které nastaly v únoru 2012, způsobily zamrznutí přívodu vody. Při šetření jsme zjistili, že pracovník SmVak při odečtu stavu řádně nezajistil vodoměr, což jsme však nebyli schopni dokázat a museli jsme náklady na opravu uhradit. Proto jsme řešili s technikem SmVak, zda by bylo možné vodoměr přesunout do kotelny, aby se podobná situace neopakovala. Šachtice vodovodní přípojky je totiž volně přístupná a my nikdy nevíme, kdy jsou odečty prováděny a zda je vodoměr správně zabezpečený. Přesun vodoměru však je dosti problematický a s technickým pracovníkem se nám zatím nepodařilo záležitost dořešit.

10. Kontroly

V průběhu školního roku 2011/2012 proběhly v organizaci níže uvedené kontroly. Žádné nedostatky v kontrolovaných oblastech nebyly zjištěny.

Datum	Předmět kontroly	Kontrolu provedl
15. 9. 2011	Průběžná kontrola hospodaření v souladu se schváleným rozpočtem roku 2011 u příspěvkové organizace	MěÚ – Bc. Lenka Bednaříková
16. 5. 2012	Věřejnosprávní kontrola na základě ustanovení § 9 zákona č.320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů a části třetí zákona č.552/1991 Sb., o státní kontrole, ve znění pozdějších předpisů	MěÚ – Bc. Lenka Bednaříková

11.Pár slov na závěr

Proč kupujeme nové hudební nástroje:

- Naše hudební nástroje jsou každý den používány několik hodin. Opotřebovávají se a je nutné je obnovovat.
- Škola se vyvíjí a musí být konkurence schopná, nároky na kvalitu výuky vzrůstají.
- Nové metody výuky (HN), nové vybavení, nové aktivity.
- Škola funguje již 18 let, snažíme se obnovovat školní pomůcky průběžně a také z preventivních důvodů. Rozpočet je zatěžovaný rovnoměrně, minimálně a vyhneme se havarijním situacím, kdy je nutné vynaložit prostředky velkého objemu a hlavně neplánovaně.
- Není snadné dnešní mladé lidi zaujmout, velkou konkurencí jsou počítače a internet, my přesto musíme získat jejich zájem. Docházka do ZŠ je povinná. K nám děti chodí dobrovolně, proto musíme být pro ně zajímaví, abychom je upoutali.
- Hudební nástroje jsou drahé, víme, že na některé musíme čekat i několik let. Město by mělo tuto snahu podporovat a spolupracovat.
- Fondy jsou zárukou toho, že se organizace žádná finanční krize nedotkne a neohrozí její chod. A to je to nejlepší resumé. Za finanční krizi se mnozí rádi schovávají.

V Šenově 28.6.2012

Vlasta Urbášková
ředitelka školy

Zápis z roční kontroly BOZP

Kontrola byla provedena za účasti ředitelky školy a členů umělecké rady dne 2.11.2011.

Rozsah a zjištění:

1. Dokumentace rizik

Dokumentace „Vyhodnocení rizik při činnostech organizace“ bylo přepracováno podle požadavků Zákona č. 262/2006 Sb. Zákoníku práce odborně způsobilou osobou ve smyslu zákona č. 309/2006 Sb. o bezpečnosti práce (Zdeněk Handzel, 15.12.2009).

2. Dokumentace navazující na posouzení rizik při činnostech firmy

Organizace se řídí Nařízením vlády č. 469/2001 včetně tabulek zatřídění rizik a přidělení kategorizovaných OOP podle profese.

3. Dokumentace lékařské péče o zaměstnance

Plán první pomoci byl doplněn kontaktními údaji smluvního lékaře.

Knihy úrazů – způsob vedení evidence

Traumatologický plán byl přepracován se začleněním požadavků plynoucích z textu § 103, zákona č.262/2006 Sb. Zákoníku práce

4. Dokumentace školení a vzdělávání zaměstnanců

Osnovy školení BOZP, prezenční listiny – průběžně vedeno

Záznamy školení poskytování první pomoci v rámci opatření k traumatologickému plánu – doloženo v dokumentaci školy

5. Dokumentace pracovišť, zařízení a pomůcek

Stavební dokumentace, projektová dokumentace rekonstrukcí pracovišť včetně vytápění objektu a další dokumentace k objektu školy je uložen u zřizovatele – město Šenov.

Dokumenty o pravidelných revizích – elektrotechnické revize budovy, revize hromosvodů, revize elektrických zařízení a hasicích přístrojů včetně hydrantu – jsou uloženy u ředitelky školy. Plány revizí jsou sestaveny.

6. Další dokumentace

Dokumentace kontrol orgánů státního a odborného dozoru včetně hygieny práce, je řádně vedena.

Poslední kontrola svazové inspekce SIBP proběhla v roce 2005.

Školní řád v platném znění je zpracován. Zkrácená verze je zveřejněna ve všech učebnách a je součástí přihlášky ke studiu. Pedagogický dozor u čekajících dětí, které se zdržují na chodbách před započatím výuky, je zpracován. Znalost školního řádu a poučení o BOZP je pravidelně přezkušována u všech žáků.

Dokumentace požární ochrany a související doklady – vedena odděleně – viz. samostatný zápis v dokumentaci PO.

7. Prověrka pracovišť firmy

Pracoviště v budově školy a bezprostřední okolí školní budovy je pravidelně kontrolováno. Dále bylo schodiště opatřeno protiskluzovou páskou.

S ohledem na bezpečnost zaměstnanců a dětí je v zimním období prováděn posyp chodníků, posyp venkovních schodů a odstraňování sněhu a ledu.

Z prověrky plynou některé požadavky:

- očalounit dveře do učebny hudební nauky
- luxovat světelné rampy v obřadní síni

- uklidit keramickou dílnu
- ředitelka bude apelovat na úklid ve třídách s cílem pravidelně odstraňovat staré a zbytečné věci, které zvyšují prašnost

8. Závěr prověrek, opatření k dalšímu postupu

Při další kontrole provedené formou samorevize – v organizaci nepůsobí odborová organizace – nebyly zjištěny nedostatky v postupu vedení školy k zabezpečení bezpečného chodu pracovišť pro provozování činností hudební výuky a výtvarného oboru. Trvalým úkolem zůstává udržet úroveň péče o BOZP, pravidelně kontrolovat a aktualizovat podklady pro chod pracoviště a činnost zaměstnanců. Úkoly z minulého zápisu byly splněny.

9. Nové úkoly z prověrky 2011:

Se zřizovatelem řešit:

- výměnu střešní krytiny, která je ve špatném stavu
- vyhřívání okapů, aby nedocházelo k vytváření rampouchů
- novou fasádu, stávající volně opadává